



---

## FICHA TÉCNICA

### Tipo

Apartamento

### Autor

Fernanda Marques

### Nome do projeto

Malibu

### Data do início do projeto

2008

### Data de conclusão do projeto

2009

### Localização

São Paulo, SP

### Área

800m<sup>2</sup>

### Fotógrafo

Fernando Guerra

## RELEASE

Concluído 2009, este apartamento duplex de 800m<sup>2</sup>, projetado em São Paulo para um jovem e empreendedor empresário, procura investir em soluções inovadoras e tecnológicas. No pavimento inferior, a ênfase foi valorizar os espaços sociais de forma a proporcionar a maior integração possível entre os ambientes, como acontece com a cozinha gourmet, que foi aberta para a sala de jantar. Da mesma forma, a escada e a caixa do elevador que acessam o pavimento superior foram propostos em vidro, com o objetivo de integrar o living ao home theater e à área externa, onde contamos com uma piscina arrojada, construída também em vidro, a partir de inúmeros estudos de superestrutura e redimensionamento de carga.

A caixa do elevador e os degraus da escada em vidro clear, também foram dois grandes desafios do projeto. O pavimento superior traz também uma passarela de vidro clear também, sustentada por uma estrutura metálica revestida em aço inox. No home theater, do pavimento inferior, a tecnologia marca presença em uma parede de aproximadamente 6m linear, equipada com vídeo wall touch screen em sua totalidade.



No pavimento superior, temos ainda a suíte máster, os demais quartos e uma sala de fitness com equipamentos ultramodernos. A suíte máster foi privilegiada com vista para a piscina. O banho máster também foi ampliado, sendo transformado em uma sala de banho. No terraço externo, propusemos uma cobertura metálica com vidro retrátil, que, mesmo fechada, permite com que os ambientes sejam lavados de luz. O projeto de iluminação lançou mão de sancas, cortineiro iluminados e luminárias embutidas no forro de gesso, para proporcionar uma luz homogênea e bem distribuída. Em relação ao mobiliário, a ideia era de contar com peças de desenho marcante, mas que fossem, ao mesmo tempo, capazes de se harmonizar ao conjunto. Seguindo o projeto, optamos por móveis, quadros e equipamentos de maior porte, proporcionais ao tamanho dos espaços, de linhas retas e contemporâneas, daí a opção por móveis de design italiano. Couro, veludo, metal e vidro predominam. Entre os destaques, peças compradas em leilão em NY, como a poltrona dos Irmãos Campana e a poltrona em aço inox curvado do designer Ron Arad.

Trata-se, em resumo, de um projeto essencialmente contemporâneo, que dispõe de sistema de automação de ponta, incluindo luzes automatizadas, orientadas conforme a luminosidade do dia: ao entardecer, com luzes acendendo automaticamente, conforme programação; evitando desperdícios de energia.