



---

## FICHA TÉCNICA

### Tipo

Corporativo

### Autor

Fernanda Marques

### Nome do projeto

Prime Licensing

### Data do início do projeto

2005

### Data de conclusão do projeto

2005

### Localização

São Paulo, SP

### Área

350m<sup>2</sup>

### Fotógrafo

Christian Parente

## RELEASE

A dinâmica desse projeto foi concebida, visando as necessidades do cliente, e a praticidade, funcionalidade do escritório de esportes, além do conforto aos funcionários e da equipe. As divisórias em vidro foram aplicadas ao projeto, visando integração entre a equipe em geral. Alguns pontos no projeto foram utilizados com o intuito de linkar com o esporte principal do cliente.

A grande dificuldade do projeto era propor algo inovador para uma ambiente de escritórios mantendo a funcionalidade do cotidiano e tornando o ambiente agradável para o trabalho, para solucionar a dificuldade, utilizamos divisórias em vidro para dar uma sensação de integração e amplitude do espaço, o que normalmente não ocorre nesse segmento, onde temos ambientes bem segmentados e fechados.

Com essa solução permitimos que todo o conjunto fosse favorecido pela luminosidade dos caixilhos e não somente as salas que ficam voltadas para a fachada. Uma sala de reunião oval com carpete de grama também foi inovador,



---

uma vez que estamos tratando do escritório do Pelé. Não poderíamos fazer salas convencionais.

Um painel curvo forrado de bonequinhos de futebol que se entende por todo o conjunto onde, neste background, localizamos todas as áreas de depósito, copas, arquivos e sanitários de uma forma sutil e imperceptível. O ambiente de trabalho interfere na eficiência e satisfação dos colaboradores e clientes. Neste projeto a integração dos espaços e luminosidade são os fatores principais de tal interferência.