



FICHA TÉCNICA

Tipo

Design de produto

Autor

Fernanda Marques Arquitetura

Nome do projeto

Linhas Galhos – Mesa de centro e Mesa Lateral

Data do início do projeto

2023

Data de conclusão do projeto

2024

Fotógrafo

RELEASE

Curvas, arcos, arestas arredondadas e tantas outras perspectivas que decidem romper com o linear. Mais uma vez, as formas orgânicas voltam a ganhar espaço em nossos interiores e no desenho de móveis em geral. Atenta ao movimento, Fernanda Marques, que em seu design procura não estabelecer distinções entre o geometrismo abstrato e o abertamente figurativo, volta seus olhos para a natureza, ao conceber a série de mesas Galhos.

Uma coleção que, desenvolvida inicialmente para compor a vitrine da Breton, em seu novo showroom em Dubai, nos Emirados Árabes, pouco a pouco, ganhou autonomia, se convertendo em mais um dos integrantes da linha de móveis assinada por ela para a marca brasileira. “Sugerir galhos que delicadamente se debruçam e tocam a superfície de um rio.”, relata a designer, descrevendo sua inspiração primordial.

Assim, executadas em metal, e submetidas à modelagem e desenvolvimento em 3D – para que reproduzissem os gravetos da forma mais real possível, e ainda oferecessem condições necessárias de estabilidade –, as pernas do móvel, de ferro fundido, com acabamento em ouro envelhecido, apresentam desenho irregular em toda sua extensão e na sua espessura, apenas tangenciando densos tampos de vidro fundidos.

Para instigar ainda mais a imaginação, assim como os galhos, que remetem diretamente à natureza, os tampos de vidro foram pensados para sugerir superfícies aquáticas. De poças a lagos, a depender do observador, remetendo ao elemento água. “Em síntese, procurei imprimir um ritmo orgânico ao móvel, com as pernas sugerindo solidez e os tampos, leveza, movimento. Ainda que de uma perspectiva invertida”, conclui Fernanda.



FERNANDA
MARQUES
ARQUITETURA
