



FICHA TÉCNICA

Tipo

Galeria

Autor

Fernanda Marques

Nome do projeto

Roca São Paulo Gallery

Data do início do projeto

Data de conclusão do projeto

2023

Localização

São Paulo, SP

Área

Fotógrafo

Ruy Teixeira

RELEASE

Por todo o globo, mais do que uma área expositiva a serviço de uma das maiores fabricantes de louças sanitárias mundiais, as Roca Galleries se propõem a ser um espaço interativo onde o cliente é convidado a partilhar uma experiência visual e interativa realmente única.

É assim, por exemplo, em Londres, onde o showroom da empresa, tendo como tema a água, foi integralmente desenvolvido pela arquiteta iraquiana Zaha Hadid, agraciada com o Prêmio Pritzker de Arquitetura (considerado o Nobel da arquitetura) em 2004.

Por aqui, não poderia ser diferente. Tendo como locação a emblemática avenida Brasil, em São Paulo, um projeto completo para a marca, assinado pela arquiteta Fernanda Marques acaba de sair do forno. Igualmente inovador, uma proposta que, ao focar a biodiversidade natural da Mata Atlântica, vai certamente colocar a galeria brasileira no roteiro de suas estreladas coirmãs internacionais.

O interesse de Fernanda reside no fato do ecossistema brasileiro ser um dos biomas com **maior** diversidade de espécies vegetais e animais do planeta, o que torna ainda mais urgente sua preservação. Um dado, por vezes, não tomado com a devida gravidade pelos brasileiros.



“Como em um santuário, com essa enorme caixa de vidro, pretendo sugerir estarmos diante de um bem precioso e delicado que justifica todo nosso cuidado e atenção, criando assim o cenário ideal para apresentar as coleções da empresa”, pontua a arquiteta paulistana.

Na interface entre arquitetura e paisagem, o projeto pretende apresentar além de um vigoroso trabalho de serigrafia sobre os painéis que delimitam o volume construtivo -enfocando a mata propriamente dita- áreas de exuberantes paredes verdes nos interiores do showroom; sugerindo a integração entre os espaços externo e interno.

“A mata age como elemento definidor da fachada e molda também o espaço interior do showroom e a própria dinâmica de exposição dos produtos”, conta ela, que também adianta para o projeto a presença de muitas peças de mobiliário brasileiro. Incluindo uma de suas mais famosas criações: o banco Infinito, em versão madeira.