



FICHA TÉCNICA

Tipo

Corporativo

Autor

Fernanda Marques Arquitetura

Nome do projeto

Ermenegildo Zegna

Data do início do projeto

2009

Data de conclusão do projeto

2009

Localização

São Paulo, SP

Área

480m²

Fotógrafo

Romulo Fialdini

RELEASE

Severo, compacto, brutalista, este projeto reflete bem o perfil da arquitetura produzida por um dos mestres da escola paulista de arquitetura, Vilanova Artigas. A atual sede corporativa de uma grife internacional de moda, o edifício, com cerca de 480m² de área, resume, como poucos, o espírito a um só tempo tradicional e contemporâneo da empresa que atualmente o ocupa.

"Não poderia ficar desatenta a estas realidades", afirma a arquiteta Fernanda Marques, responsável pelo atual projeto de reestruturação do imóvel. "Poucas vezes me deparei com clientes tão exigentes, com tanto bom gosto e apuro arquitetônico", declara Marques, diante do desafio de desenvolver interiores adequados ao funcionamento de uma moderna corporação. Mas também à altura da arquitetura do genial mestre.

Por se tratar de um edifício tombado, existiam ainda muitas restrições a modificações no projeto. "Tivemos que quebrar a cabeça para adaptar o novo programa às alterações internas. Era importante não perder o "link" com a arquitetura, por essa razão, mantivemos o concreto aparente nos tetos e optamos pelo piso em resina branca para unificar todos os ambientes", explica a arquiteta.



Adotar divisórias de vidro como forma de definir os diversos setores internos foi a forma encontrada de permitir que a iluminação natural penetrasse nos ambientes de forma homogênea e equilibrada. Além disso, para ampliar o controle da luz, persianas foram acopladas às placas de vidro.

Igualmente austeros, móveis de linhas retas e desenho simplificado evocam o espírito modernista da construção. Como contraponto, a contemporaneidade dos lustres cobre, do inglês Tom Dixon, que adornam o hall de entrada e o frescor tropical de uma parede verde, implantada logo na recepção. Injetando cor e vibração aos dias de trabalho.