



FICHA TÉCNICA

Tipo

Apartamento

Autor

Fernanda Marques Arquitetura

Nome do projeto

Kintsugi Residence

Data do início do projeto

2022

Data de conclusão do projeto

2023

Localização

São Paulo, SP

Área

230 m²

Fotógrafo

Fran Parente

RELEASE

Projeto de interiores em elegante apartamento em São Paulo

Em essência, o projeto de interiores desse elegante apartamento, situado em um condomínio residencial localizado na cidade de São Paulo, que leva a assinatura da arquiteta Fernanda Marques, assenta-se em três pilares: materiais naturais, arte e sustentabilidade. Trata-se de um projeto sensorial e cenográfico, inspirado por um sentido apurado do viver contemporâneo.

Atmosfera de calor e intimidade: uma experiência visual e tátil

Repleto de charme, a sensação geral para quem o conhece é de calor e intimidade. Graças às suas paredes revestidas de madeira e suas grandes aberturas, que dotam toda sua área social, e íntima, de luminosidade intensa. Mas, também ao olhar apurado de Fernanda, responsável pela curadoria de arte do projeto — que conta com obras de Abraham Palatnik, Julio Le Parc, José Patricio e Fernando Velasquez —, bem como móveis autorais de designers do Brasil e do exterior.



Sustentabilidade ambiental como prioridade

Para além da abordagem minimalista que tem caracterizado sua trajetória profissional, Fernanda vê na abordagem criteriosa do projeto, em termos do uso e aplicação de materiais, móveis e revestimentos como uma necessidade atual e premente. "Nunca foi tão salutar investir em iluminação natural, ventilação cruzada, alta reflexão das paredes. Procedimentos que enfatizei neste trabalho. Assim como optar por móveis e revestimentos duráveis, capazes de dispensar manutenções constantes e até, de atravessar décadas. Tudo isso, somado, ajuda a diminuir o impacto ambiental "a "pontua.

Valorização dos materiais ancestrais

Assim, a profissional prioriza nos interiores materiais ancestrais, como o vidro, a madeira e, sobretudo, as rochas. Matérias-primas que em estado próximo ao natural se fazem presentes nos móveis e acessórios. "A pedido dos meus clientes, dei prioridade ao desenho das áreas sociais, afirma Fernanda, que equipou todo o núcleo adjacente à área social – entre eles, a sala de jantar, a área gourmet, o home theater / sala de jogos e a academia – com grandes painéis deslizantes de madeira.

Versatilidade e unidade espacial

Reforçando toda essa unidade, o piso se mantém o mesmo em toda a planta, desde a saída do elevador até a extremidade de cada ambiente. A existência dos painéis, por sua vez, garante uma versatilidade ainda maior de uso. À medida que as portas de correr se fecham, a grande sala se torna um espaço privado. Ou, caso elas sejam abertas, ela pode funcionar em conjunto com os demais. Aumentando assim a integração e, conseqüentemente, a eficiência luminosa do projeto.

Harmonia cromática e expressão artística na decoração

Por fim, tonalidades rebaixadas, ao lado de toda a expressividade das obras de arte, colorem sutilmente os ambientes, eliminando qualquer sinal de monotonia. "Também a marcenaria caminha casada a esse conceito de equilíbrio cromático. Sem sobrecarregar demais. Mas como um elemento complementar ao esquema de cores e texturas", conclui a arquiteta.