



---

## FICHA TÉCNICA

### Tipo

Residencial

### Autor

Fernanda Marques Arquitetura

### Nome do projeto

Vitraux

### Data do início do projeto

2020

### Data de conclusão do projeto

2022

### Localização

São Paulo - SP

### Área

480 m<sup>2</sup>

### Fotógrafo

Denilson

## RELEASE

Um apartamento essencial. Minimalista em sua concepção, mas rico em detalhes e texturas. Ambientes de uma simplicidade requintada, mas nos quais a funcionalidade – e a atemporalidade –, surgem como prioridades máximas. Eis, em síntese, as linhas mestras deste projeto de interiores, criado pela arquiteta Fernanda Marques, para atender ao cotidiano agitado de uma família paulistana, formada por uma mãe e seus quatro filhos adolescentes.

Por se tratar de imóvel antigo, de 480 m<sup>2</sup>, integrar e unificar os espaços, valorizar o pé-direito duplo, e, assim, aproveitar a iluminação natural em sua totalidade, foram algumas das primeiras providências elencadas pela profissional, ainda na fase da reforma. “Além disso, procuramos diminuir a quantidade de portas e paredes, buscando deixar a transição entre os diversos ambientes mais fluida e unificada”, conta Fernanda.

Neste sentido, apesar de poucas, as intervenções estruturais foram suficientes para transformar, por completo, o aspecto interno do apartamento. Com destaque para uma divisória pivotante de vidro e ferro. Uma espécie de vitral, semitransparente, desenhada pela arquiteta para separar dois dos setores da habitação. Uma solução inspirada, com um certo ar retrô, mas que foi capaz de tornar a circulação interna mais expressiva, e arejada.



“Tudo isso acabou por impor uma nova dinâmica, uma nova amplitude ao imóvel, permitindo que os diversos espaços pudessem conversar entre si”, resume Fernanda, que, por meio das cores e revestimentos, se empenhou em imprimir uma mesma linguagem a todo projeto. Enquanto a escolha do mobiliário e das obras de arte – entre elas, a impactante A presença da ausência, de Anna Guilhermina –, atendeu ao desejo expresso da proprietária, de contar com uma casa mais convidativa e, essencialmente, mais contemporânea.

A sala, por exemplo, caracterizada por uma parede inteiramente revestida em madeira, encarna, à perfeição, essa proposta, acolhendo, além da arte, apenas uma seleção essencial de mobiliário: uma confortável poltrona Presidencial, de Jorge Zalszupin, uma composição de mesas de centro desenhadas pelo próprio escritório, além das icônicas poltronas Bottero, assinadas por Ronald Sasson.

Assim como uma das pérolas do projeto: um elegante lavabo, logo anexo ao living, com suas paredes revestidas em tecido, cuba de mármore com linhas ortogonais bem definidas, e arandela de metal e vidro jateado. Um espaço que, apesar de suas dimensões bastante reduzidas, exemplifica bem o objetivo primordial do projeto de interiores, de compor ambientes acolhedores, mas, a um só tempo, elegantes.

“Apesar do apartamento contar com uma distribuição um pouco antiga para os padrões atuais, com muitas divisórias entre os ambientes, acredito que, por meio da coerência entre os materiais e o mobiliário escolhido, conseguimos criar um layout mais harmônico. E, certamente, melhor adaptado ao dia a dia de uma família nos dias de hoje”, conclui Fernanda.